

# FONDO DE **INICIATIVAS INNOVADORAS** EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

■ PRIMERA EDICIÓN



**I N I C I A**  
E D U C A C I Ó N



# FONDO DE **INICIATIVAS INNOVADORAS** EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

■ PRIMERA EDICIÓN



**INICIA**  
EDUCACIÓN

© INICIA Educación, 2018.

Antonio Caparrós  
Director Ejecutivo

Ángela Español  
Directora Portafolio Aprendizaje

Ramón E. Guzmán  
Coordinador de Proyectos

Colaboración  
Rocío Sánchez  
Acompañante Pedagógica

Todos los derechos reservados.

Este documento puede reproducirse libremente para fines no comerciales.

Agradecemos notificar a Inicia Educación ([innovacion@512.com.do](mailto:innovacion@512.com.do))  
y colocar la correspondiente referencia bibliográfica.

INICIA Educación es un fondo de inversión de impacto especializado en Educación en República Dominicana y la región LATAM-NOLA con la misión del mejoramiento de los sistemas educativos de los países donde opera.  
[www.iniciaeducacion.org](http://www.iniciaeducacion.org)

# Prólogo

Al revisar el primer documento producto del Fondo de Iniciativas Innovadoras en el nivel secundario, hago la confirmación de la decisión que tomamos al abrir esta oportunidad en nuestro país.

Justamente nuestro compromiso de INNOVACIÓN, uno de nuestros valores institucionales, nos impulsa a confiar y apostar en los maestros como primeros y naturales innovadores en todo proceso de transformación en los aprendizajes.

INNOVAR es generar una nueva idea que se convierte en una solución para resolver un problema o mejorar una situación. La innovación lleva a la transformación, revoluciona y promueve el constante cambio, justo lo que necesitan nuestros estudiantes.

Apostamos a nuestros docentes, como líderes dentro y fuera de sus aulas, demostrando su liderazgo con la valentía de ser pioneros en este fondo de INICIATIVAS INNOVADORAS en Educación Secundaria, los primeros proyectos que llegarán a las manos de miles de maestros, que al igual que los autores de estos 4 proyectos están llamados a promover, generar y apostar al cambio y transformación de cada alumno en el sistema educativo dominicano.

**Antonio Caparrós**  
Director Ejecutivo  
INICIA Educación

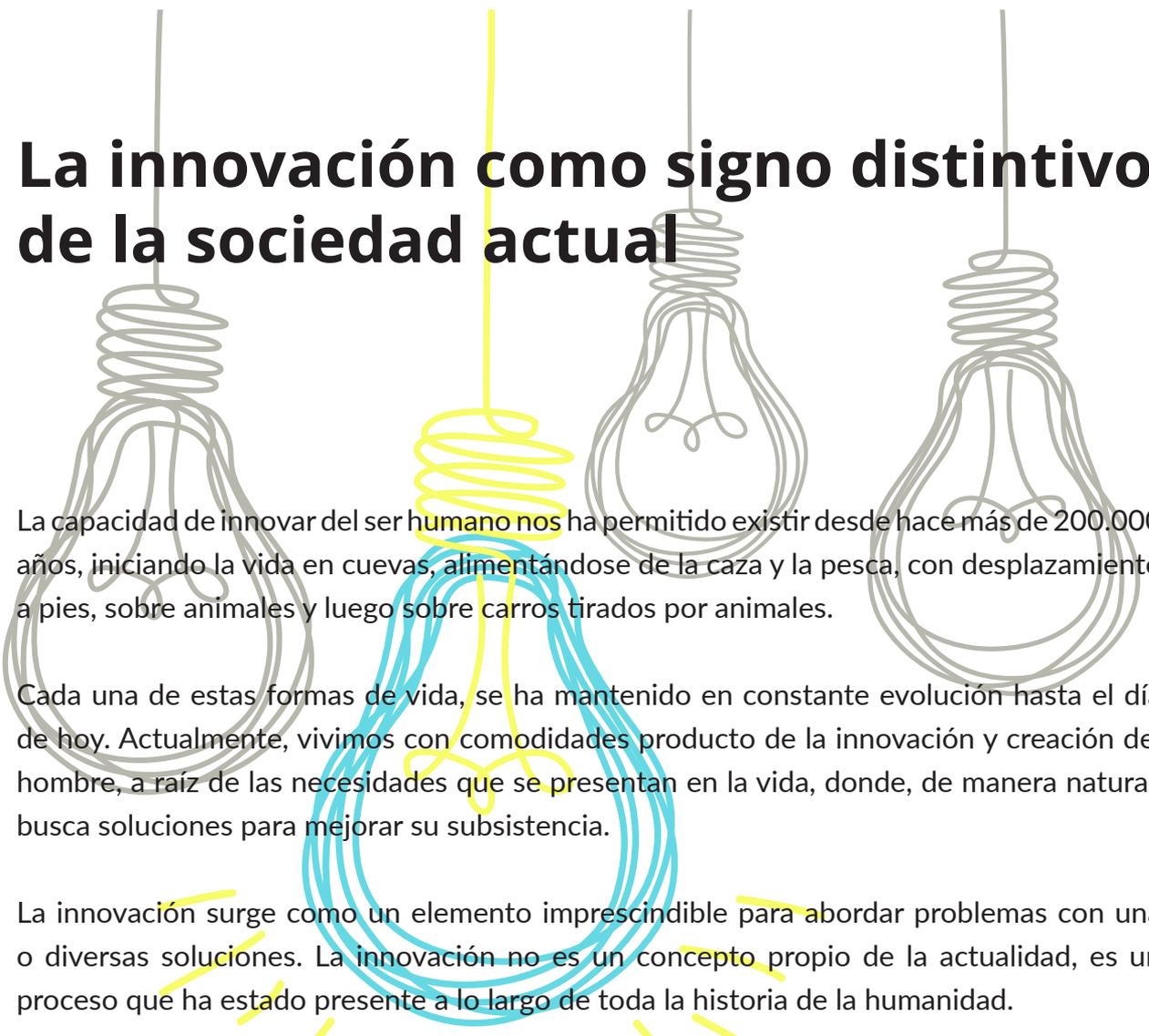


# Contenido

Prólogo .....	3
La innovación como signo distintivo de la sociedad actual.....	5
¿Qué es el Fondo de Iniciativas Innovadoras en Educación Secundaria? .....	7
La innovación educativa: componente esencial de una educación de calidad .....	9
Primera edición del Fondo de Iniciativas Innovadoras en Educación Secundaria.....	11
Iniciativas innovadoras ganadoras e implementadas. Año Escolar 2017-2018.....	18
Resultado de la implementación de los proyectos ganadores .....	21
Innovación y diversificación de las matemáticas .....	23
Fomento de la lectura con la creatividad .....	27
Invernadero escolar.....	31
Biblioteca virtual .....	35
El camino hacia la segunda edición.....	38
Otras iniciativas innovadoras en la educación dominicana .....	40
Seguir innovando en educación para elevar la calidad en República Dominicana .....	43



# La innovación como signo distintivo de la sociedad actual

The image features four lightbulbs hanging from the top. The central lightbulb is illuminated with a bright yellow glow, and its filament is drawn with multiple overlapping blue and yellow lines, suggesting a complex or multi-faceted idea. The other three lightbulbs are unlit and drawn with simple grey outlines. The background is plain white.

La capacidad de innovar del ser humano nos ha permitido existir desde hace más de 200.000 años, iniciando la vida en cuevas, alimentándose de la caza y la pesca, con desplazamiento a pie, sobre animales y luego sobre carros tirados por animales.

Cada una de estas formas de vida, se ha mantenido en constante evolución hasta el día de hoy. Actualmente, vivimos con comodidades producto de la innovación y creación del hombre, a raíz de las necesidades que se presentan en la vida, donde, de manera natural, busca soluciones para mejorar su subsistencia.

La innovación surge como un elemento imprescindible para abordar problemas con una o diversas soluciones. La innovación no es un concepto propio de la actualidad, es un proceso que ha estado presente a lo largo de toda la historia de la humanidad.

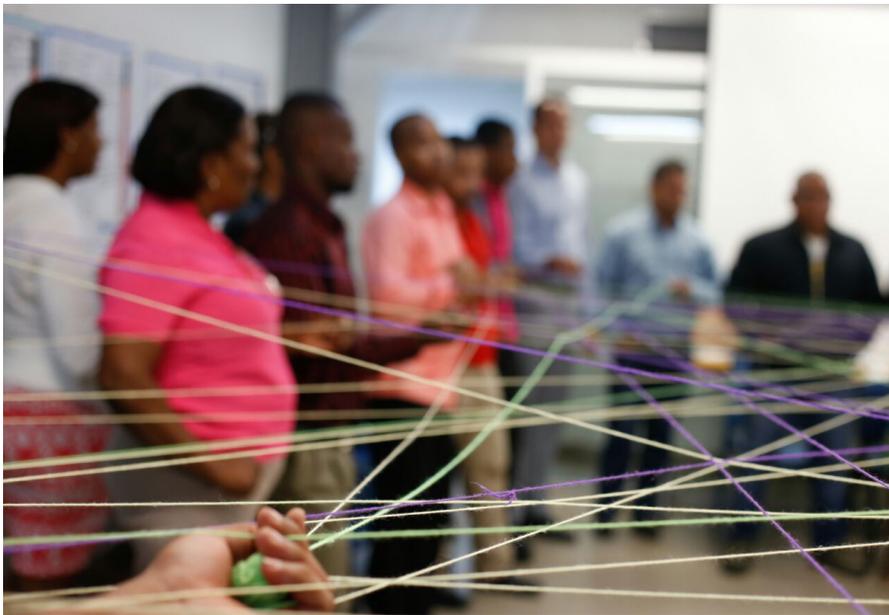
Los griegos, por ejemplo, con su pensamiento innovador dieron los primeros pasos para establecer las bases del método científico.

La rueda, la imprenta, la máquina de vapor, ¿en algún momento nos hemos detenido a pensar cómo sería el mundo actual sin esos grandes descubrimientos?

A partir de la Segunda Guerra Mundial y hasta los años 80, la innovación surge como un proceso que, en la búsqueda de soluciones, pasa por diversas etapas, desde la invención hasta la sustitución, que según Keith Smith dicho proceso toma en cuenta las capacidades tecnológicas emergidas en la época sin olvidar el contexto y traducción del conocimiento preexistente.



# ¿Qué es el Fondo de Iniciativas Innovadoras en Educación Secundaria?



El Fondo de Iniciativas Innovadoras en Educación Secundaria es una propuesta de INICIA Educación que surge a partir del año 2017. El objetivo del Fondo consiste en generar y divulgar propuestas de innovación para la educación secundaria, creadas por docentes del sistema educativo nacional y que se nutren

de la riqueza que se construye día a día dentro de las aulas dominicanas.

El Fondo privilegia la **creación, implementación y divulgación** de propuestas prácticas de innovación educativa, que surgen de la experiencia diaria de aprendizaje-enseñanza entre docentes y estudiantes. Se espera que estas propuestas, una vez puestas en marcha, den como resultado mejoras en los aprendizajes de los estudiantes y el desarrollo de sus competencias para la vida.

Durante el período octubre-febrero de cada año el Fondo se abre para recibir propuestas. Las propuestas remitidas deben estar creadas en base a una de las asignaturas oficiales del nivel secundario o bien tratarse de propuestas interdisciplinarias en donde se vinculen varias áreas del saber.

El Fondo establece dentro de sus bases, parámetros que permiten a los proponentes postular de manera estandarizada. Se espera que los autores puedan demostrar el carácter innovador de sus iniciativas, ya sea porque las mismas ofrecen un elemento de total novedad o porque implican la actualización y/o contextualización de alguna herramienta, estrategia o metodología existentes.

Es exigencia de la postulación que las propuestas presentadas cuenten con indicadores de resultados claros y medibles y que éstos estén orientados a producir un impacto real en la calidad, pertinencia y significatividad en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes involucrados.

Las propuestas sometidas son revisadas por un jurado formado por expertos en el sector educativo y especializado en distintas áreas del saber, que escogen las propuestas ganadoras en base a los siguientes criterios:

- ☑ Prácticas innovadoras o formas nuevas de desarrollar estrategias existentes.
- ☑ Pertinencia y coherencia con las necesidades de los estudiantes involucrados.
- ☑ Razonabilidad de la propuesta y de su proceso de implementación.
- ☑ Monto de financiamiento acorde con la cuantía máxima del premio.
- ☑ Indicadores claramente establecidos durante y al finalizar el proyecto.

El alcance del Fondo de Iniciativas Innovadoras en Educación Secundaria radica en la documentación y divulgación de las experiencias propuestas, implementadas y validadas en el contexto dominicano, ofreciendo oportunidad a otros docentes del país y de cualquier parte del mundo a enriquecer su práctica a través de experiencias de probada eficacia desarrolladas por colegas dominicanos.



# La innovación educativa:

## componente esencial de una educación de calidad

**Ángela Español**

Directora Portafolio Aprendizaje  
INICIA Educación

Hemos establecido el concepto de Innovación, reconociendo que es un proceso natural y necesario que impulsa al ser humano a buscar, proponer e implementar soluciones para los problemas cotidianos.

Revisando los grandes innovadores de la historia de la humanidad, también vemos que aunque es un proceso que en algunos casos se da de manera individual, generalmente el genio del colectivo arroja muchos mejores resultados, incluso reconocemos que una propuesta innovadora es producto de varias etapas, de varias interacciones y de un proceso valioso de ensayo, error, ajuste y crecimiento.

La Innovación en educación tiene un lugar natural que es la escuela, con esto somos coherentes, reconociendo el contexto educativo y el compromiso de construir soluciones conjuntas con los principales involucrados en el proceso educativo, la razón de la escuela, los estudiantes.

En educación, tenemos el compromiso de entrar en una dinámica de constante

innovación, llamados a promover el cambio, la mejora, la calidad y la transformación.

El primer paso para promover innovación en el aula es sistematizar las fortalezas y las buenas prácticas que tenemos y buscar soluciones a las verdaderas problemáticas que nos afectan. Estas problemáticas en educación

- ❑ Deben partir de las necesidades e intereses de los estudiantes
- ❑ Deben surgir de un diálogo conjunto entre los involucrados: estudiantes, maestros, familia y comunidad.

“Lo que es importante para los estudiantes, debe serlo importante para los maestros” esa es la verdadera construcción de aprendizaje significativo a través de propuestas que brinden respuestas a las inquietudes, necesidades e intereses reales.

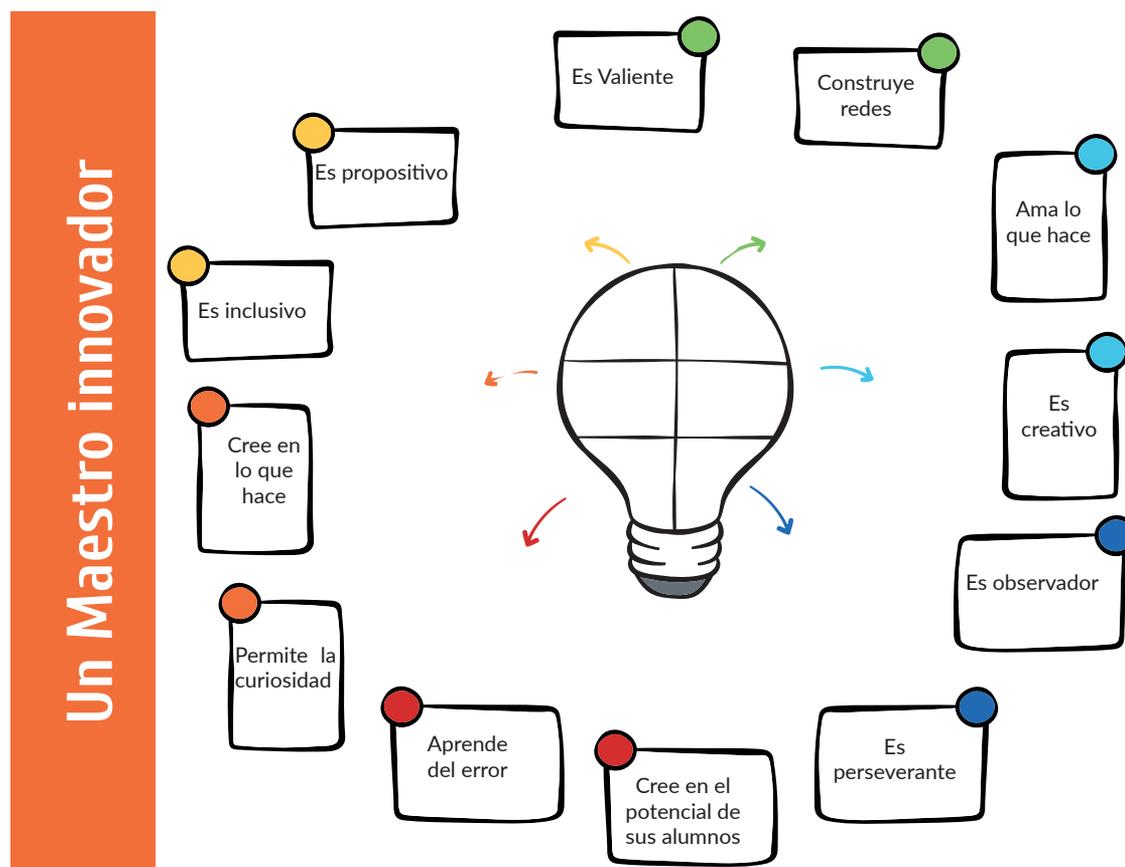
La innovación es el signo distintivo de la sociedad, la escuela, luego de la familia, es la casa de la sociedad.

Para ser innovadores, hay que ser valientes, también en el aula, hay que estar dispuesto a equivocarse, a reconocer la equivocación y construir sobre ella, sobre todo hay que estar dispuestos a permitir que los estudiantes se equivoquen y aprendan de sus errores para la construcción crítica y significativa de su conocimiento.

El llamado a innovar en educación es una respuesta al mundo actual, a la construcción de una conciencia crítica, cívica ciudadana coherente a las demandas de este mundo, al deseo de nuestros estudiantes de lograr

mejor calidad de vida para ellos mismos y para los que le rodean teniendo disponible las competencias necesarias para construir y mejorar el mundo en que vivimos, un mundo en constante cambio y evolución.

Los grandes innovadores de la historia de la humanidad, surgieron por su constante búsqueda, investigación y deseo de solucionar problemas. Un Maestro, en su trabajo diario, tiene el entorno perfecto para ser un innovador.



# Primera Edición del Fondo de Iniciativas Innovadoras en Educación Secundaria



La primera edición del Fondo de Iniciativas Innovadoras en Educación Secundaria estuvo abierta a docentes del nivel secundario de centros educativos del sector público del país. Las propuestas, creadas por docentes individuales o en equipos, fueron revisadas por un equipo experto en las diversas áreas, para luego ser presentadas a un jurado final para la selección. Las propuestas ganadoras fueron anunciadas en el marco del Tercer Congreso 512 de Calidad en la Educación Secundaria, en el mes de junio de 2017.

A partir de ese momento, los docentes ganadores inician un proceso formativo y de acompañamiento para la implementación de sus propuestas, con el fin de garantizar la calidad de la implementación y a su vez el desarrollo y fortalecimiento profesional de los ganadores.

Este proceso estuvo marcado por las siguientes etapas:

## **A** Pasantía de Innovación Educativa

El recorrido profesionalizante inicia con una pasantía académica preparada para los equipos ganadores, a través de la cual tienen la oportunidad de conocer de manera directa el funcionamiento y las experiencias aprendidas del sistema educativo de un país referencia en la región.

En la primera edición del Fondo, la pasantía fue realizada en Chile. Los participantes conocieron iniciativas innovadoras implementadas con éxito y tuvieron la oportunidad de estar en contacto con excelentes prácticas pedagógicas. Esta experiencia permitió conocer los procesos y los resultados de propuestas innovadoras en el campo de la educación, identificar retos y vías de solución, así como obtener ideas, conocimientos y competencias para enriquecer sus propuestas de cara a la implementación.

Durante la pasantía se sostuvieron encuentros de conocimiento, análisis y reflexión en las siguientes instituciones:

- 1** Instituto Agrícola Pascual Baburizza (Los Andes)  
Donde conocieron, gracias al equipo de gestión y los estudiantes, el desarrollo de la docencia a través del modelo pedagógico SERF, las experiencias de la formación laboral desde la escuela y la biblioteca como espacio formativo y de encuentro del centro educativo.
- 2** Fundación Luksic (Santiago)  
Pudieron conocer la experiencia de esta fundación con sus proyectos de intervención y apoyo a centros educativos del país para la mejora de la educación chilena.

3

Liceo Industrial Ramón Barros Luco - SOFOFA (Santiago)

Pudieron conocer de cerca el modelo dual de formación técnico profesional, que fomenta la formación con experiencias directas de trabajo en empresas por parte de los estudiantes.

4

Agencia de la Calidad de la Educación del Ministerio de Educación de Chile (Santiago)

Tuvieron la oportunidad de conocer y reflexionar sobre la realidad educativa chilena, el modelo de la formación técnico profesional y la propuesta chilena de evaluación de la calidad.

5

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Valparaíso)

En una visita oficial presidida por el vicerrector Académico, Nelson Vásquez y su equipo, presentaron sus experiencias en la formación de docentes y las prácticas en centros educativos, como componente esencial de sus programas.

6

Colegio República de Colombia (Viña del Mar)

Pudieron estar en contacto con las experiencias implementadas por Costa Digital, proyecto de innovación educativa con la tecnología, a través de clubes de tiempo libre.

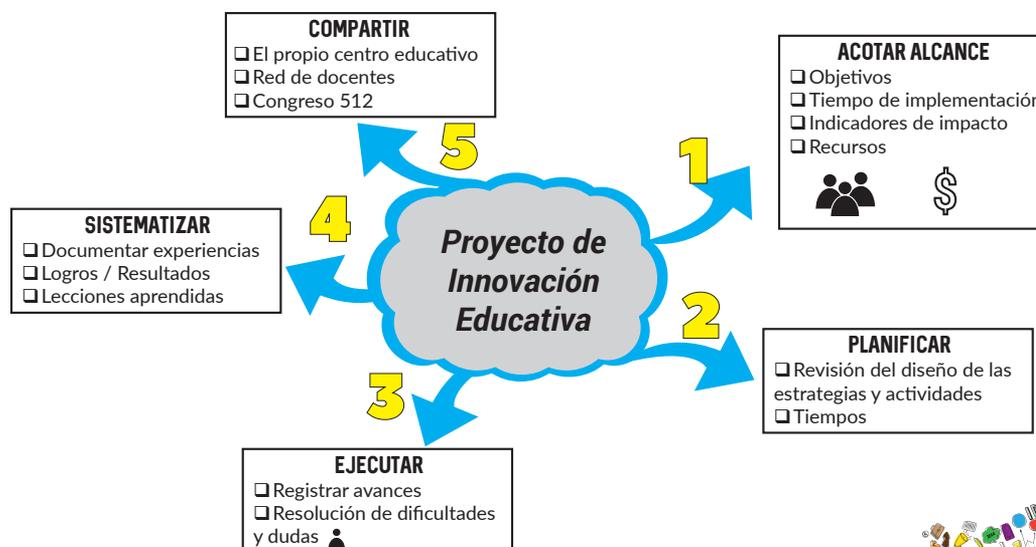


# B Acompañamiento para Implementación de Iniciativas Ganadoras

Luego de la experiencia de la pasantía, los equipos de docentes recibieron el apoyo y el acompañamiento personalizados de parte del equipo de Inicia Educación y de consultores especializados para la implementación de su propuesta de innovación, basados en una ruta de trabajo que fue socializada con los docentes en un taller inicial, donde sus respectivos equipos docentes participaron junto a los directores de cada centro educativo.

La propuesta de acompañamiento del proyecto implica poseer, tanto por parte de los docentes como de los acompañantes, la capacidad para compartir ideas, conceptos y estrategias, así como la disposición para establecer compromisos que ayuden en el crecimiento de todos.

La propuesta de acompañamiento del proyecto involucra de manera activa a todos los docentes y actores del proceso.



## **1. Revisión y acotación del alcance de la implementación**

Tomando como base la propuesta creada por los docentes, así como los nuevos aprendizajes fruto de la pasantía, se revisan los objetivos, indicadores y recursos, realizando los ajustes necesarios para asegurar una implementación ordenada dentro del marco del año escolar en curso. Este proceso asegura el respeto a la idea original innovadora propuesta por los docentes autores del proyecto.

---

## **2. Planificación de fases y actividades en el marco del año escolar de implementación**

Se revisa y adapta el plan de trabajo para la puesta en práctica de la propuesta, fijando las actividades y fechas de acuerdo a la planificación del centro educativo. Con los docentes de los diversos equipos se establecen acuerdos para el inicio del proyecto.

## **3. Ejecución del plan de trabajo**

Durante el proceso de ejecución de las diversas tareas y actividades del plan de trabajo, los docentes fueron acompañados de manera presencial y virtual por los acompañantes pedagógicos asignador por INICIA Educación. El acompañamiento abarcó aspectos técnicos de planificación y ejecución de tareas, apoyo en la resolución de dudas y en tareas de comunicación interna del proyecto en su centro educativo.

El acompañamiento garantiza que las tareas estén claramente orientadas a los indicadores de logro del proyecto.

Todo el proceso se documenta a través de informes de seguimiento y se comparten los avances con otros docentes, tanto del centro educativo donde se implementa, como a través de la red docente de las distintas escuelas involucradas.



## **4. Sistematización de la iniciativa**

Los docentes reciben el apoyo y los formatos adecuados para documentar el proceso de implementación de la iniciativa, enfocados en que la misma pueda ser replicada por otros docentes.

## **5. Compartir los resultados y la experiencia.**

Cada proyecto desarrolla una actividad de lanzamiento, con la vinculación de toda la comunidad educativa involucrada (docentes, estudiantes, padres, instituciones cercanas al centro educativo). Una de las fortalezas del Fondo de Iniciativas Innovadoras es justamente apoyar el desarrollo, no solo del docente ganador, sino de toda la comunidad educativa.

---

El proceso de acompañamiento favorece en todo momento el rol protagónico de los docentes autores y su creatividad para la solución de los cambios que se presentan a lo largo del proceso que requieren reflexión, creatividad e innovación.

El acompañamiento identificó a lo largo del proceso el desarrollo de sinergias entre los docentes autores, así como los demás docentes y miembros del equipo de gestión del centro educativo. Este trabajo colaborativo y la integración de otros actores de la comunidad educativa ha impactado de manera positiva no solo al proceso de llevar a la práctica la iniciativa innovadora, sino que permitió que la misma pudiera beneficiar a un número mayor de estudiantes. La experiencia de implementar una iniciativa innovadora promueve empoderamiento institucional y motiva a otros a construir sobre las bases de la innovación.



# Iniciativas Innovadoras Ganadoras e Implementadas

Año Escolar 2017-2018

## 1 INNOVACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

Diseño e implementación de estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de las matemáticas con la integración del trabajo activo y colaborativo, experiencias en el entorno, contextualización de contenidos y uso de las tecnologías de información y comunicación.

**Disciplinas Académicas**  
Matemáticas  
Informática

**Autor**  
Waly Rodríguez

**Centro Educativo**  
Instituto Politécnico El Ave María  
Calle Agustín C. López No. 9, Barrio 2 de Enero,  
Sabana Perdida.  
Santo Domingo Este, Provincia Santo Domingo

**Público Objetivo**  
Estudiantes de 3ro. a 6to. de Secundaria

## 2 FOMENTO DE LA LECTURA CON LA CREATIVIDAD

Diseño e implementación de estrategias didácticas innovadoras para favorecer el acercamiento de los estudiantes a obras clásicas de la literatura hispanoamericana a través de la lectura y producción de piezas propias con énfasis en la creatividad y el uso de las artes.

**Disciplinas Académicas**  
Lengua Española  
Artes

**Autores**  
Yaneri Carrasco  
Marcily Montás

**Centro Educativo**  
Instituto Politécnico Hainamosa  
Calle Mons. Pepén, Carretera Mella, Km 11.5,  
Hainamosa  
Santo Domingo Oeste, Provincia Santo Domingo.

**Público Objetivo**  
Estudiantes de 3ro. a 6to. de Secundaria

## INVERNADERO ESCOLAR

Proyecto de trabajo colaborativo para la construcción de un invernadero escolar, que sirve como eje transversal para la ejecución de estrategias prácticas de enseñanza de varias disciplinas académicas.

# 3

### Disciplinas Académicas

Ciencias Naturales  
Matemáticas  
Lengua Española

TIC  
Ciencias Sociales  
Artes

### Autores

Dorka Contreras  
Laura Corporán  
Martha Vicioso

### Centro Educativo

Liceo Técnico San José Fe y Alegría  
Pantoja, Provincia Santo Domingo

### Público Objetivo

Estudiantes de 5to. y 6to. de Secundaria

## BIBLIOTECA VIRTUAL

Creación y puesta en funcionamiento de una biblioteca virtual en internet, para la publicación de recursos (documentos, videos, tareas y asignaciones) de las asignaturas impartidas en el centro y favorecer su uso y consulta por parte de los estudiantes y la interacción de éstos a través de foros y otros espacios de discusión.

# 4

### Disciplinas Académicas

Informática  
Ciencias Naturales  
Ciencias Sociales  
Matemáticas

Lengua Española  
Lenguas Extranjeras  
Áreas Técnicas

### Autores

María Alejandra Ureña  
Socorro Méndez  
Eric Méndez

### Centro Educativo

Centro Educativo Manuel Acevedo Serrano Fe y Alegría  
Cutupú, Provincia La Vega

### Público Objetivo

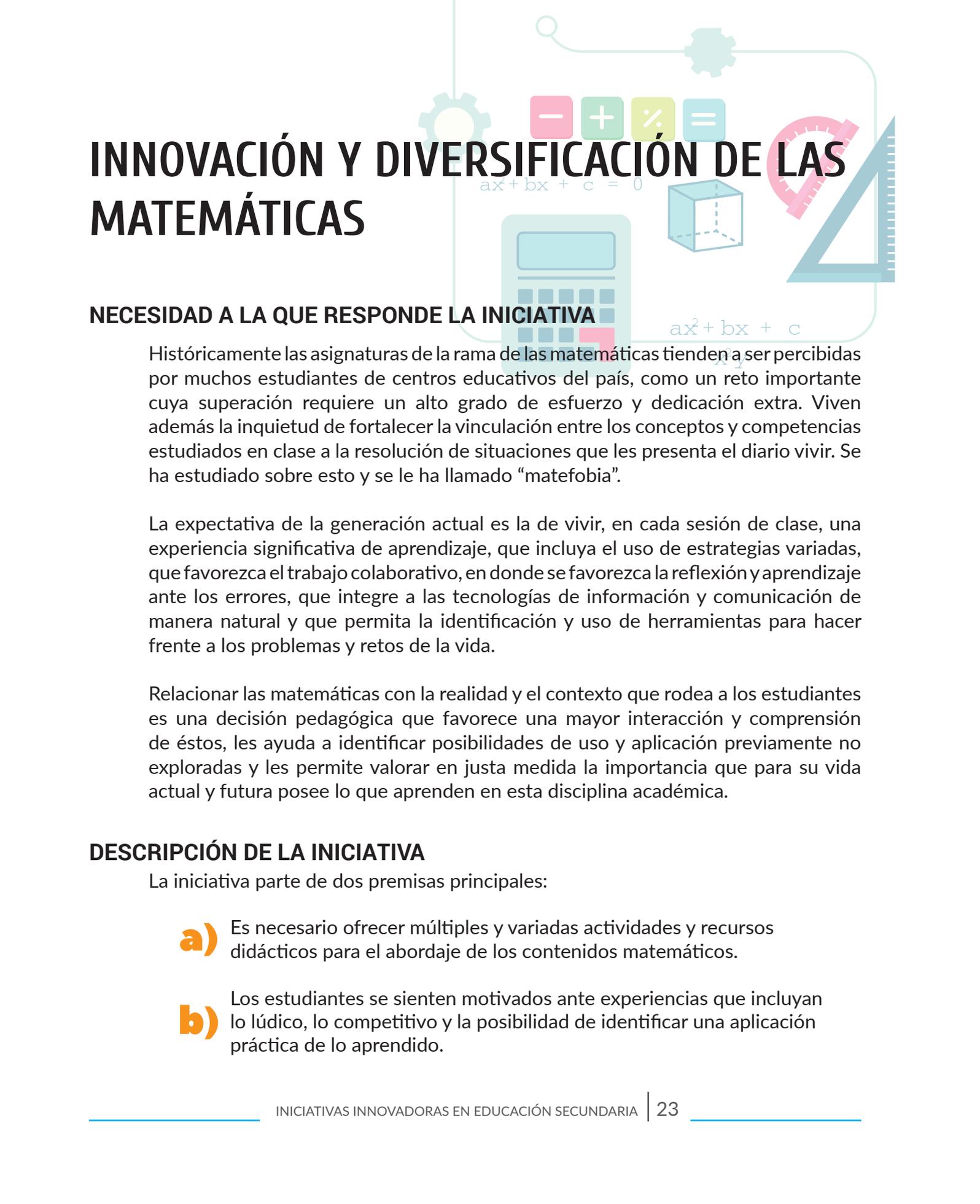
Estudiantes de 1ro. a 6to. de Secundaria



# Resultado de la Implementación de los proyectos 2017-2018



# INNOVACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS



## NECESIDAD A LA QUE RESPONDE LA INICIATIVA

Históricamente las asignaturas de la rama de las matemáticas tienden a ser percibidas por muchos estudiantes de centros educativos del país, como un reto importante cuya superación requiere un alto grado de esfuerzo y dedicación extra. Viven además la inquietud de fortalecer la vinculación entre los conceptos y competencias estudiados en clase a la resolución de situaciones que les presenta el diario vivir. Se ha estudiado sobre esto y se le ha llamado “matefobia”.

La expectativa de la generación actual es la de vivir, en cada sesión de clase, una experiencia significativa de aprendizaje, que incluya el uso de estrategias variadas, que favorezca el trabajo colaborativo, en donde se favorezca la reflexión y aprendizaje ante los errores, que integre a las tecnologías de información y comunicación de manera natural y que permita la identificación y uso de herramientas para hacer frente a los problemas y retos de la vida.

Relacionar las matemáticas con la realidad y el contexto que rodea a los estudiantes es una decisión pedagógica que favorece una mayor interacción y comprensión de éstos, les ayuda a identificar posibilidades de uso y aplicación previamente no exploradas y les permite valorar en justa medida la importancia que para su vida actual y futura posee lo que aprenden en esta disciplina académica.

## DESCRIPCIÓN DE LA INICIATIVA

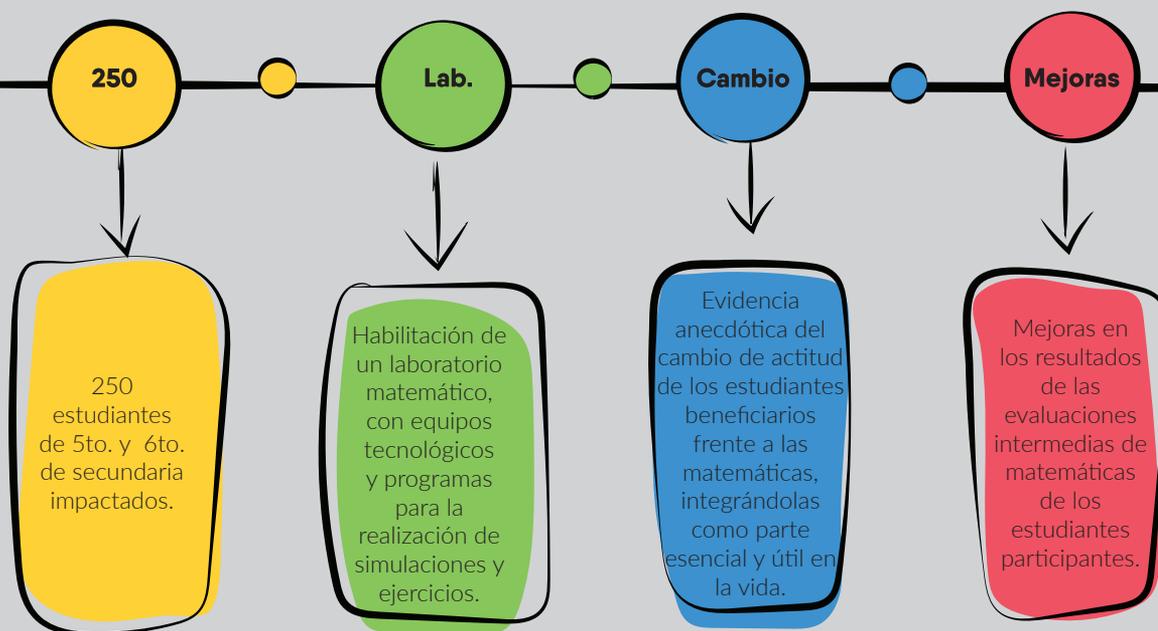
La iniciativa parte de dos premisas principales:

- a)** Es necesario ofrecer múltiples y variadas actividades y recursos didácticos para el abordaje de los contenidos matemáticos.
- b)** Los estudiantes se sienten motivados ante experiencias que incluyan lo lúdico, lo competitivo y la posibilidad de identificar una aplicación práctica de lo aprendido.

Durante el año escolar se desarrollaron con los estudiantes involucrados las siguientes experiencias didácticas:



## INDICADORES Y RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN REALIZADA



## PUNTOS FUERTES DE INNOVACIÓN





# FOMENTO DE LA LECTURA CON LA CREATIVIDAD

## NECESIDAD A LA QUE RESPONDE LA INICIATIVA

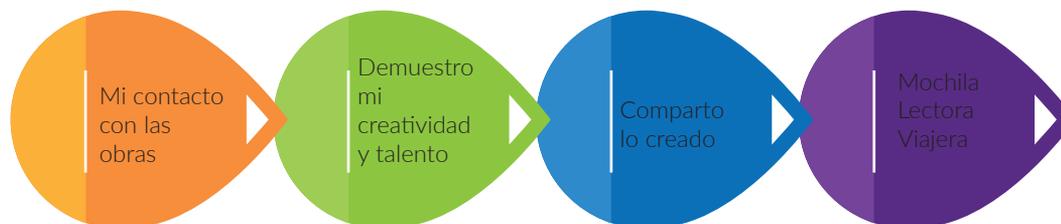
La sociedad actual requiere que sus hombres y mujeres demuestren un perfil con cualidades y competencias muy específicas, que les permitan desenvolverse con éxito. Dentro de éstas las habilidades comunicativas y de resolución creativa de problemas toman especial relevancia. Se espera el sistema educativo apoye a sus estudiantes en el desarrollo y fortalecimiento de estas competencias.

Concebir ideas y nuevos proyectos implica poner en práctica la inventiva, la innovación y la creatividad. El ser creativos no es siempre una capacidad innata, sino que puede ser aprendida. En este contexto las disciplinas artísticas pueden ser utilizadas como herramienta para favorecer el desarrollo de esta competencia.

Pero no basta con la capacidad de concebir ideas si no es posible comunicarlas. Desarrollar las habilidades comunicativas pasa por organizar adecuadamente el pensamiento y ser capaz de transmitirlo de manera que el mensaje llegue a sus destinatarios de manera efectiva y eficaz. En este contexto, el acercamiento a la lectura de textos discursivos, narrativos y líricos favorece el conocimiento, adopción y adaptación de estructuras de expresión y comunicación en los estudiantes.

## DESCRIPCIÓN DE LA INICIATIVA

Ejecución de estrategias didácticas centradas en el acercamiento de los estudiantes a obras de la literatura hispanoamericana (novelas, cuentos y poemas) a través de las siguientes etapas diferenciadas:





### Mi contacto con las obras

Ofrecer a los estudiantes un listado amplio de obras disponibles para su selección en base a gustos y preferencias personales. Las obras se encontraban disponibles en un área específica de la biblioteca escolar llamada "Banco de Obras" y que fue preparada y decorada por los mismos estudiantes.

Al seleccionar la obra el estudiante recibía el ejemplar para llevarlo a casa y poder leerlo y analizarlo de manera individual.

En las sesiones de clase se realizaron actividades de prelectura, motivación partiendo del título y la portada de la obra, exploración del texto y ejercicios de focalización para identificación de los mensajes centrales.

### Demuestro mi creatividad y talento

Los estudiantes crean y presentan pinturas, murales, representaciones dramáticas y videos basados en las obras literarias que han escogido y la propia interpretación que hacen de las mismas. Estos trabajos se realizan de forma colaborativa en equipo, para decidir todos los aspectos técnicos y de contenido de la representación artística.

Además redactan de manera individual ensayos y otros textos expositivos sobre las obras seleccionadas, la interpretación que éstos le dan y su vinculación con la propia vida.

### Mochila Lectora Viajera

Experiencia piloto en donde se arman grupos de obras destinadas a cada miembro de la familia de los estudiantes y que las reciben durante un mes junto con una guía de estudio de las mismas.

### Comparto lo creado

Los estudiantes comparten con los demás miembros de la comunidad educativa sus producciones a través de muestras pictóricas guiadas y representaciones de los trabajos realizados.



## INDICADORES Y RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN REALIZADA

685 estudiantes de 3ro. a 6to. de secundaria impactados

"Mochila Lectora Viajera" entregada a 15 familias seleccionadas del centro educativo, con vocación de extensión en el próximo año escolar a las familias de todos los estudiantes de 5to. y 6to. de secundaria.

225 horas de clase de las asignaturas de Lengua Española y Educación Artística para la creación y producción de trabajos artísticos (murales, ilustraciones, dramatizaciones, cortos y videos) por los estudiantes beneficiarios.

Enriquecimiento de la biblioteca escolar con un banco de libros de 180 obras, adquiridas con fondos del proyecto así como también de donaciones de la comunidad educativa.

Implicación de toda la comunidad educativa a través de dos (2) muestras de los trabajos realizados por los estudiantes.

## PUNTOS FUERTES DE INNOVACIÓN

**A**

Desarrollo del talento creativo y artístico de los estudiantes.

**B**

Enfoque en la creación de producciones propias y originales, con inspiración en clásicos.

**C**

Fuerte énfasis en el aprendizaje colaborativo y trabajo en equipo.

**D**

Utilización de recursos de bajo costo y de materiales reciclados.

**E**

Vocación de integración de la familia.



pinacas



# INVERNADERO ESCOLAR



## NECESIDAD A LA QUE RESPONDE LA INICIATIVA

El “saber hacer” es prueba y demostración de que los conceptos y procedimientos han sido asimilados adecuadamente por los estudiantes y que éstos son capaces de aplicarlos de manera exitosa en contextos y situaciones reales. Esto requiere además que los docentes y los estudiantes sean capaces de participar en proyectos y estrategias interdisciplinarias, que integren las diversas disciplinas académicas y competencias que son necesarias para completar con éxito una tarea.

Se espera también que los estudiantes se conviertan en agentes de cambio positivo de su entorno: identificando situaciones que requieran su atención, creando e implementando iniciativas para la atención de estos problemas, generando sinergias y participación de otros actores que impacten de manera positiva el resultado y asegurando la creación de comunidades y equipos co-responsables que aseguren la sostenibilidad en el tiempo de estas propuestas. Los docentes están llamados a suscitar estas experiencias y a modelar con su ejemplo y compromiso.

## DESCRIPCIÓN DE LA INICIATIVA

La iniciativa consiste en la ejecución de un proyecto de construcción de un invernadero escolar, con la participación de la comunidad educativa y donde los alumnos beneficiarios son sujetos de su propio proceso de aprendizaje significativo.

En cada una de las fases de la construcción se desarrollan y ejecutan secuencias didácticas que permiten que los estudiantes apliquen conocimientos y competencias a una situación práctica de su contexto.

### Conociendo un invernadero

Los estudiantes se apropian de de información y conocimientos referentes a un invernadero escolar, su funcionamiento, beneficios y proceso de construcción.

ACTIVIDAD	ÁREAS IMPACTADAS
Investigación previa sobre los invernaderos	Ciencias Naturales Ciencias Sociales TICs
Selección y adecuación de propuesta estructural	Ciencias Sociales

### Selección y Adecuación del Terreno

Los estudiantes seleccionan el lugar adecuado para la construcción del invernadero y realizan las labores de preparación. Se favorece la integración de expertos de la comunidad que aporten sus conocimientos y asesoría.

ACTIVIDAD	ÁREAS IMPACTADAS
Observación y mapeo del terreno disponible	Ciencias Sociales
Medición del terreno	Matemáticas
Limpieza, remoción de obstáculos y preparación final	Formación Integral, Humana y Religiosa

### Construcción del Invernadero

Los estudiantes, en base al diseño acordado, construyen el invernadero y diseñan y construyen los elementos de decoración a ser utilizados.

ACTIVIDAD	ÁREAS IMPACTADAS
Construcción estructural	Matemáticas TICs
Diseño y construcción de muebles funcionales y decorativos y sistemas de apoyo (regadío, iluminación natural, etc.)	Artes Matemáticas Ciencias Naturales Ciencias Sociales

### Puesta en Funcionamiento

Los estudiantes, en base a las características del invernadero, las condiciones de suelo, la disponibilidad de recursos en la comunidad y la necesidad de autosostenibilidad, planifican y ejecutan el proceso de sembrado y mantenimiento.

ACTIVIDAD	ÁREAS
Selección de las variedades de hortalizas	Ciencias Naturales Ciencias Sociales
Siembra de hortalizas y otras plantas decorativas	Ciencias Naturales
Diseño y preparación de materiales instruccionales sobre las hortalizas	Ciencias Naturales Lengua Española
Diseño de guías para recorridos con visitantes y otros estudiantes.	Lengua Española
Desarrollo de una micro-fábrica de fertilizantes orgánicos a raíz de los productos de desecho del invernadero.	Ciencias Naturales

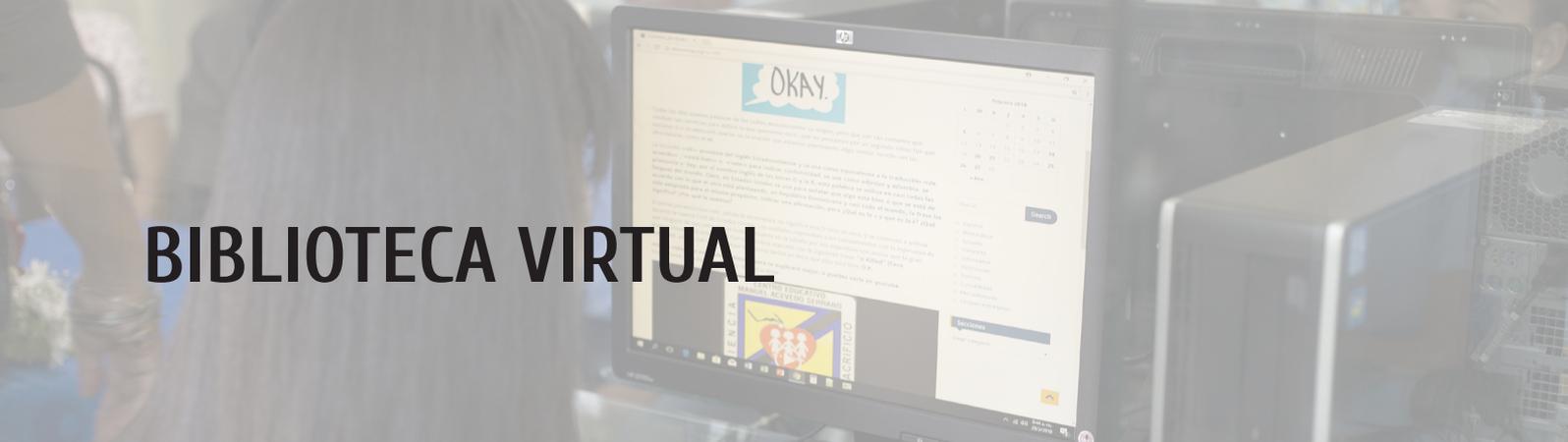
## INDICADORES Y RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN REALIZADA



## PUNTOS FUERTES DE INNOVACIÓN







# BIBLIOTECA VIRTUAL

## NECESIDAD A LA QUE RESPONDE LA INICIATIVA

Nuestra época es conocida como la “era de la información”. Las tecnologías de información y comunicación (TICs) han puesto al alcance de la mano y de manera instantánea contenidos en diversos formatos y sobre todos los temas que la imaginación es capaz de generar. Cada persona puede convertirse hoy en comunicador y generar influencia sobre los demás, sin importar las distancias o diferencias horarias.

La generación de estudiantes se mueve de manera natural con las tecnologías de información y educación y recurre a ellas para obtener la información que necesita, no sólo para su vida diaria, sino también para apoyar su proceso de aprendizaje escolar.

El reto para los centros educativos está en ofrecer a sus estudiantes contenidos actualizados, de fácil acceso, adaptados a sus necesidades y contexto y aprovechando las ventajas que reportan el uso de las TICs. Es además una oportunidad para extender la comunidad escolar al medio virtual, fortaleciendo las redes docentes y de aprendizaje y aumentando el radio de influencia del centro educativo más allá de las fronteras de su entorno local, pudiendo impactar a otros estudiantes, familias, docentes e instituciones educativas.

## DESCRIPCIÓN DE LA INICIATIVA

La Biblioteca Virtual del Centro Educativo Manuel Acevedo Serrano Fe y Alegría (BIBLIOCEMAS) ha sido diseñada y puesta en funcionamiento recogiendo aportes de los docentes de las diversas áreas del conocimiento. Como parte de la integración de la Biblioteca Virtual a las estrategias de enseñanza, los docentes motivan a los estudiantes a interactuar con estos contenidos a través de su revisión y comentarios.

La misma ofrece también a los estudiantes información actualizada sobre las actividades de la vida escolar, así como enlaces a bibliotecas de referencia en línea, que puedan ser utilizadas para consultas de tareas y otras asignaciones.

Para asegurar la constante renovación y actualización de los contenidos, los docentes del centro educativo reciben capacitación en el uso de la plataforma y la motivación por parte de la dirección del centro a continuar expandiendo su uso con los estudiantes.

Está en proceso el desarrollo de proyectos de construcción y publicación de contenidos originales realizados por los estudiantes.

Un componente importante del éxito de la iniciativa ha sido la creación de un espacio con terminales de computadoras y tabletas dentro de la biblioteca del centro educativo para favorecer el acceso a la biblioteca virtual de aquellos estudiantes que no tengan la posibilidad de hacerlo desde sus hogares.

## INDICADORES Y RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN REALIZADA



## PUNTOS FUERTES DE INNOVACIÓN

**A**

Uso e integración de las tecnologías de información y comunicación al proceso de enseñanza-aprendizaje

**B**

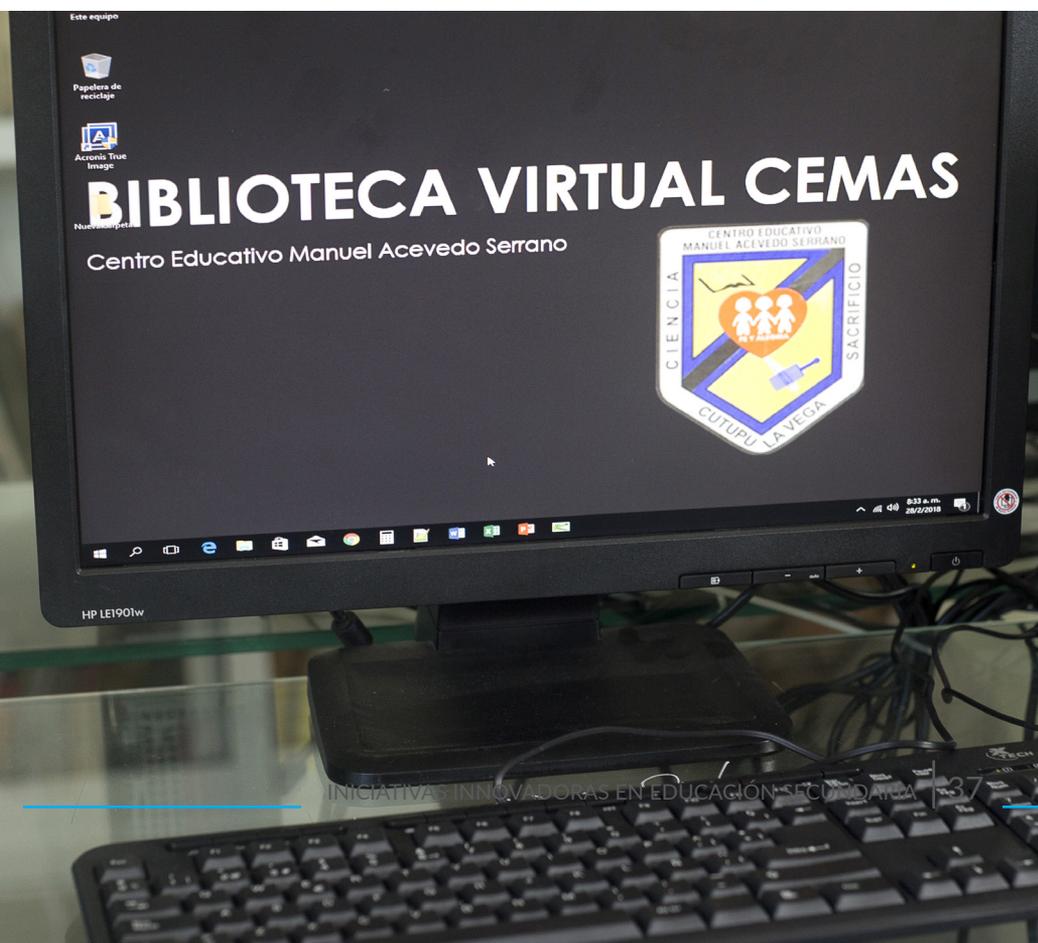
Trabajo interdisciplinario dentro de las áreas impactadas.

**C**

Vocación de integración de la comunidad al proyecto.

**D**

Promoción de la creación de contenidos propios adaptados a la realidad del centro





“El aula es el espacio ideal para implementar propuestas educativas innovadoras”



# Otras Iniciativas Innovadoras en la Educación Dominicana



## INTELIGENCIA QUISQUEYA IQ.EDU.DO

Es una propuesta virtual para la preparación a las pruebas nacionales de último año de secundaria a través de una ruta de aprendizaje personalizado. IQ ofrece a través de un diagnóstico, una prueba adaptativa que permite a cada usuario estudiar según sus necesidades.

IQ cuenta con lecciones multimediales que abarcan el 75% del contenido curricular de secundaria y con más de 2,000 items creados con el mismo estilo de las Pruebas Nacionales, que permiten que el estudiante fortalezca sus conocimientos y competencias de cara a estas pruebas.

Desde su implementación, más de 34,000 estudiantes lo han utilizado como recurso para su preparación, obteniendo año tras año mejores resultados que sus pares que no lo usan. La plataforma es reconocida por el Ministerio de Educación de la República Dominicana como una herramienta válida y recomendada para los estudiantes.

[www.iq.edu.do](http://www.iq.edu.do)



Jóvenes que apuestan a la educación dominicana y aportan su tiempo y talentos para apoyar proyectos de fortalecimiento en liderazgo, argumentación, desarrollo del pensamiento crítico y otras competencias que fortalecen la formación integral de los jóvenes.

Los miembros de la red apoyan las diversas iniciativas emprendidas por Inicia Educación, acompañan a otros jóvenes en su proceso de formación y proponen ideas y proyectos en pos de mejorar la educación del país.



Programa de formación en liderazgo, conciencia y compromiso social que busca fomentar un cambio de visión en los jóvenes. Busca construir competencias de liderazgo social en los participantes, dotándolos de herramientas de pensamiento crítico y argumentación, creación e implementación de proyectos de emprendimiento o de impacto social.

La experiencia de REINVISIÓN privilegia la generación y construcción de ideas, su adecuada estructuración para la comunicación oral y escrita, su sustentación y confrontación a través de debates y su posible construcción práctica a través de un proyecto concreto.

Surgió como una iniciativa de INICIA Educación con un grupo de jóvenes líderes que trabajan por la educación, creado en el marco del proyecto EMT para brindar a los estudiantes de secundaria espacios de crecimiento académico que fomenten la concientización y el compromiso social.

## InspirAcción

Campamento intensivo de formación y desarrollo de habilidades comunicativas, elaboración de discursos y competencias de trabajo colaborativo. Destinado a jóvenes promesa del último año de secundaria de centros educativos públicos y privados.

A través de una metodología práctica y vivencia y con el acompañamiento de expertos y jóvenes pares, los participantes afianzan y desarrollan sus habilidades de comunicación en público y crean y comparten una pieza discursiva única y personal sobre uno de los temas que son escogidos como foco.

#inspiraccionrd



Edupass es una plataforma de intercambio donde familias y estudiantes pueden buscar información relacionada con el proceso de admisión, promoción, orientación y financiamiento de la formación de profesionales latinoamericanos a nivel de grado y postgrado, pasantías y oportunidades internacionales de desarrollo profesional.

Edupass se propone ampliar el acceso a la universidad a los estudiantes aspirantes en cualquier parte. Ofrece un centro para los estudiantes que navegan el proceso de aplicación, la transición a la vida universitaria y la preparación para el éxito profesional. Como empresa social, también tiene como objetivo ampliar el acceso a la educación a través de información confiable, recursos útiles y una red de mentores comprometidos.



Con el Apoyo de USAID y una red de socios comunitarios, Alerta Joven desarrolla programas de intervención con juventud en riesgo basándose en un modelo de prevención integral que incluye la formación holística y colocación de los jóvenes capacitados en primeros empleos dignos.

El proyecto crea una red de seguridad multidisciplinaria que incluye Salud, Educación, Inserción Laboral, Documentación y la Prevención de Delitos, para unos 85,000 jóvenes de 11 a 24 años, que viven en situaciones vulnerables en la República Dominicana.

En el aspecto educativo, Alerta Joven se enfoca en la reinserción y permanencia en el sistema escolar formal, permitiendo que los beneficiarios completen su educación básica y octavo grado, para que luego puedan graduarse en la escuela secundaria o bachillerato. Se forma a los docentes bajo la metodología "Quantum Learning", que permite el aprendizaje acelerado y la participación activa de los estudiantes. Esta intervención se canaliza a través de los Espacios Para Crecer (EpC), donde los docentes ajustan sus servicios para responder mejor a las necesidades únicas de la población juvenil en situación de riesgo.





# Seguir innovando en educación para elevar la calidad en República Dominicana

**“La imaginación es la fuente de todo logro humano.”  
Sir Ken Robinson**

La República Dominicana se encuentra en un oportuno momento de transformación de su quehacer educativo. Este fenómeno viene impuesto no sólo por los cambios requeridos ante la actualización curricular en marcha, sino también por las necesidades y expectativas de quienes llenan todos los días nuestras aulas preuniversitarias, los “nativos digitales”, “millenials” o “generación Z”. Niños, adolescentes y jóvenes que han nacido en un mundo donde la información – que no el conocimiento – está a la distancia de un click y que necesitan salir preparados para estudiar carreras y ocupar puestos de trabajo que aún no existen.

Estos alumnos esperan que el sistema educativo al que pertenecen durante más de una década, les ofrezca las experiencias



de aprendizaje que les permitan desarrollar al máximo su potencial como individuos y los prepare para enfrentar los retos que les plantean el futuro y el presente.

En esta labor es clave el rol que los docentes están llamados a cumplir. Cada maestro y maestra desde su aula tiene la tarea de retarse, reinventarse, cuestionar su propio quehacer y ser capaz de encontrar nuevas vías para llevar a cabo la labor más antigua y más necesaria en cualquier sociedad: la educación de las jóvenes generaciones. Y esto sólo será posible con procesos integrales de innovación.

Creemos que la innovación educativa, asumida no como una moda, sino como una actitud frente a la actividad docente, es vital para asegurar que los procesos de aprendizaje-enseñanza que se viven en los centros educativos se mantengan pertinentes, significativos y, sobre todo, respondan a las necesidades de los estudiantes. Entendemos que no se innova por esnobismo, sino porque es un imperativo del docente que quiere desarrollar su labor con calidad.

Métodos y técnicas innovadoras que dan como resultado un aumento en la calidad de los aprendizajes son la razón por la que seguiremos desarrollando y expandiendo

el Fondo de Iniciativas Innovadoras en Educación Secundaria. Estamos conscientes de que las propuestas que se van creando, probando e implementando año tras año, pudieran ser sólo un pequeño aporte ante el inmenso reto de mejorar la calidad de la educación en nuestro país; pero creemos, al mismo tiempo, que “sólo basta una pequeña chispa para encender un gran fuego”.

Imaginamos docentes innovadores, que cualifican nuestro sistema educativo y atienden con pasión a las necesidades de sus estudiantes... y apoyamos a aquellos que ya lo hacen, dando a conocer sus experiencias para contagiar a otros.





